

## Lesið og kennt 2019-2020

Fag: Myndmennt

Kennari: Inese Elferte

Tímafjöldi á viku: 2

Bekkur: 1.-2. bekkja hópur

Kennsluaðferðir og skipulag

Bein kennsla, sköpun, sýnikennsla, umræður og verklegar æfingar.

Einstaklingsnámskrár og/eða aðlagð námsefni/námsmat:

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir
Heilbrigði og velferð	Nemendur hvattir til að huga að líkamsstöðu við verkefnavinnu. Stuðlað að nærandi námsumhverfi t.d. með tónlist á meðan unnið er. Áhersla lögð á hreinlæti og snyrtimennsku í meðferð námsgagna.
Jafnrétti	Nemendur fá að þroskast á eigin forsendum og rækta hæfileika sína. Fjallað um og unnið með jafnrétti og réttlæti. Nemendur fá námsefni og kennslu sem hentar stöðu hvers og eins. Unnið að því að skapa námsumhverfi sem byggir á jafnrétti.
Lýðræði og mannréttindi	Nemendur eru hvattir til að vera virkir og taka þátt í umræðum í hópnum. Sýni öðrum ávallt kurteisi og tillitssemi og beri virðingu fyrir vinnunni..
Læsi	Nemendur þjálfast í myndlæsi, orðaforði þjálfaður út frá myndum.
Sjálfbærni	Fjallað er um endurvinnslu, flokkun og umhverfið og ýmis verkefni unnin í afgangspappír.
Sköpun	Ýmis verkefni unnin og sett upp á skapandi hátt. Mikil áhersla lögð á myndsköpun. Nemendur nota ólíkar leiðir til að vinna úr hugmyndum þar sem ímyndunaraflið fær að ráða.

## Áætlun

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/markmið	Mat
Grunnformin í Klippimynd og teiknimynd, grunliti og litahring, leirverkefni - kötur, .....	Blýantar, litir, leir, pappír, skæri, lím ofl. sem er tengt greininni	<p><b>Markmiðið er að nemandi geti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unnið myndræna frásögn úr nánasta umhverfi, upplifunum og ímyndunum með því að nota á fjölbreytilegan hátt viðeigandi efni, verkfæri og tækni</li> <li>• fjallað um hvaða gildi myndverk getur haft fyrir hvern og einn</li> <li>• lýst myndverki og skoðun sinni á því</li> <li>• lagt sig fram við vinnu sína</li> <li>• sýnt vinnu og viðhorfum annarra virðingu</li> <li>• sýnt aðgæslu í umgengni við verkfæri og efnivið</li> <li>• útskýrt mikilvægi þess að ganga frá verkefnum, efnum og áhöldum</li> <li>• gert grein fyrir verðmæti þeirra efna og áhalda sem unnið er með hverju sinni</li> </ul> <p><b>Markmiðið er að nemandi þekki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hugtakið grunnform og geti beitt því í myndgerð</li> <li>• muninn á grunnformum og náttúrulegum formum</li> <li>• mismunandi myndgerðir m.t.t. tækni, t.d. málverk, teikningu, þrykk, ljósmynd, stytta o.s.frv. í tengslum við það verkefni sem unnið er hverju sinni</li> <li>• mismunandi myndir í umhverfi sínu, hlutverk þeirra og gerð; sem dæmi um þetta má nefna myndir til að fegra umhverfið, myndir til að varðveita augnablik, skýringarmyndir, auglýsingar, myndskreytingar o.s.frv.</li> </ul>	<p>Matið byggist á:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga: Ábyrgð; frumkvæði, áræðni og þrautseigja; námsvitund;</li> <li>• samstarf; sjálfstæð vinnubrögð og skipulag; tjáning; jákvæðni og framkoma.</li> </ul> <p>Hæfni nemenda (þekking og leikni) innan námssviðs sbr. námsmarkmið.</p> <p>Leiðsagnarmat fer fram jafnóðum þar sem horft er til uppbyggilegrar gagnrýni. 2-3 stjórnur og ein ósk er vel til fundið þegar leiðsagnarmat fer fram.</p>