

Lesið og kennt 2021-2022

Fag: Myndmennt

Kennari: Inese Eiferte

Tímafjöldi á viku: þrjú hópar , hvert hópur x1 á viku, tvöfaldan tíma

Bekkur: 5.-6.bekkur

Kennsluaðferðir og skipulag

Bein kennsla, hugmyndavinna, sköpun, sýnikennsla, umræður og verklegar æfingar.

Einstaklingsnámskrár og/eða aðlagð námsefni/námsmat:

Grunnpættir menntunar

| Grunnpáttur | Áherslupættir |
|--------------------------------|--|
| Heilbrigði og velferð | Nemendur hvattir til að huga að líkamsstöðu við verkefnavinnu. Stuðlað að nærandi námsumhverfi t.d. með tónlist á meðan unnið er. Áhersla lögð á hreinlæti og snyrtimennsku í meðferð námsgagna. |
| Jafnrétti | Nemendur fá að þroskast á eigin forsendum og rækta hæfileika sína. Nemendur fá námsefni og kennslu sem hentar hverjum og einum. Unnið að því að skapa námsumhverfi sem byggir á jafnrétti. |
| Lýðræði og mannréttindi | Nemendur verða þjálfaðir í gagnrýninni hugsun í tengslum við verkefnavinnu í myndmennt. Leitast við að sjónarmið allra fái að njóta sín. |

| | |
|-------------------|---|
| Læsi | Nemendur þjálfast í myndlæsi, orðaforði þjálfaður út frá myndum. |
| Sjálfbærni | Áhersla lögð á að nýta allan efnivið vel, nota afgangspappír sem fellur til og pappír úr gömlum bókum þegar við á. Rætt um nauðsyn þess að spara vatn t.d þegar áhöld eru hreinsuð. |
| Sköpun | Ýmis verkefni unnin og sett upp á skapandi hátt. Mikil áhersla lögð á myndsköpun. Nemendur nota ólíkar leiðir til að vinna úr hugmyndum þar sem ímyndunaraflíð fær að ráða. |

Áætlun

| Viðfangsefni | Námsefni | Hæfniviðmið/markmið | Mat | Annað t.d. hvað gekk vel/hefði mátt betur fara |
|--------------|----------|---------------------|-----|--|
|--------------|----------|---------------------|-----|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Blýantar, litir, leir, pappír, skæri, lím ofl sem er tengt greininni</p> | <p>Markmiðið er að nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> • nýtt í eigin sköpun aðferðir sem fela í sér að kanna form og liti fyrirmynda • skapað hreyfingu og kyrrð í mynd með ólíkum útfærslum línunnar, t.d. láréttum og lóðréttum • myndað samfelld mynstur • lýst munnlega og skriflega skoðun sinni á mynd • lýst munnlega og skriflega mati sínu á handverki • unnið með mismunandi sjónarhorn, t.d. séð ofan frá og frá hlið • útfært mynstur og fléttur bæði í tvívíðri og þrívíðri vinnu • lýst munnlega og skriflega grunnþáttum myndlistarinnar á einfaldan hátt, s.s. línunotkun, | <p>Matið byggist á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lykilhæfni í námi sem byggir <p>á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga:</p> <p>Ábyrgð; frumkvæði, áræðni og þrautseigja; námsvitund;</p> <ul style="list-style-type: none"> • samstarf; sjálfstæð vinnubrögð <p>og skipulag; tjáning; jákvæðni og framkoma.</p> <p>Hæfni nemenda (þekking og leikni) innan námssviðs sbr. námsmarkmið.</p> | |
|--|---|---|--|--|

þeim formum sem birtast
í verkinu, litanotkun,

hvaða efni verkið er unnið
úr, gerð þess og

byggingu

- gengið frá verkefnum,
efnum og áhöldum

- áttað sig á gildi hefðar
og vandaðrar vinnu í

handverki

- gert sér grein fyrir
verðmæti og eiginleikum
efna

sem unnið er með hverju
sinni

- lagt sig fram við vinnu
sína

- sýnt vinnu og viðhorfum
annarra virðingu

- sýnt skilning á góðri
samvinnu

- sýnt aðgæslu í
umgengni við verkfæri

Markmiðið er að nemandi
þekki

- list víkingatímabils, s.s.
trélist, goðamyndir, skart

og hefðbundin tákni, og
tengsl þeirrar hefðar við

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>íslenska menningu</p> <ul style="list-style-type: none">•að handverkshefðir geta tengst nútímalist•hugtökin handverk og fjöldaframleiðsla og þann mun sem í þeim felst•möguleika línunnar og vinni með hana á markvissan hátt•hugtakið sjónarhorn og geri kannanir og verkefni tengd því•hefðbundin mynstur sem byggjast á notkun tákna | | |
| | | | | |
| | | | | |