

Lesið og kennt 2019-2020

Fag: Myndmennt

Kennari: Inese Elferte

Tímafjöldi á viku: 2

Bekkur: 3.-4.bekka hópur

Kennsluaðferðir og skipulag

Bein kennsla, sköpun, sýnikennsla, umræður og verklegar æfingar.

Einstaklingsnámskrár og/eða aðlagað námsefni/námsmat:

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir
Heilbrigði og velferð	Nemendur hvattir til að huga að líkamsstöðu við verkefnavinnu. Stuðlað að nærandi námsumhverfi t.d. með tónlist á meðan unnið er. Áhersla lögð á hreinlæti og snyrtimennsku í meðferð námsgagna.
Jafnrétti	Nemendur fá að þroskast á eigin forsendum og rækta hæfileika sína. Fjallað um og unnið með jafnrétti og réttlæti. Nemendur fá námsefni og kennslu sem hentar stöðu hvers og eins. Unnið að því að skapa námsumhverfi sem byggir á jafnrétti.
Lýðræði og mannréttindi	Nemendur eru hvattir til að vera virkir og taka þátt í umræðum í hópnum. Sýni öðrum ávallt kurteisi og tillitssemi og beri virðingu fyrir vinnunni..
Læsi	Nemendur þjálfast í myndlæsi, orðaforði þjálfaður út frá myndum.
Sjálfbærni	Fjallað er um endurvinnslu, flokkun og umhverfið og ýmis verkefni unnin í afgangspappír.
Sköpun	Ýmis verkefni unnin og sett upp á skapandi hátt. Mikil áhersla lögð á myndsköpun. Nemendur nota ólíkar leiðir til að vinna úr hugmyndum þar sem ímyndunaraflið fær að ráða.

Áætlun

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/markmið	Mat	Annað t.d. hvað gekk vel/hefði mátt betur fara
	Blýantar, litir, leir, pappír, skæri, lím ofl. sem er tengt greininni	<p>Markmiðið er að nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> • notað fjölbreytileg efni, verkfæri og aðferðir við eigin myndsköpun • útfært myndverk á mismunandi tegundir pappírs, s.s. þrykk og klippimyndir auk teiknunar og málunar • blandað liti úr frumlitunum með áherslu á litatóna • gert sér grein fyrir að litir hafa mismunandi áhrif, eru t.d. heitir og kaldir • gengið frá verkefnum, efnum og áhöldum • gert sér grein fyrir verðmæti þeirra efna og áhalda sem unnið er með hverju sinni • lýst munnlega áhrifum verks, t.d. hvort um er að ræða kvöld, nótt, dag o.s.frv. eða tilfinningalega þætti, s.s. gleði og sorg • lýst munnlega skoðun á mynd á eigin forsendum • lagt sig fram við vinnu sína • sýnt vinnu og viðhorfum annarra virðingu • sýnt skilning á góðri samvinnu • sýnt aðgæslu í umgengni við verkfæri og efnivið. <p>Markmiðið er að nemandi þekki</p> <ul style="list-style-type: none"> • grunnformin og verkun þeirra í umhverfinu með skoðun á þeim og úrvinnslu í myndgerð • einfalda myndbyggingu og mun á forgrunni, bakgrunni og miðrými ásamt kyrrð og hreyfingu í byggingu mynda • þá skoðun að listamenn túlka raunveruleika og ímyndanir á ólíkan hátt í verkum sínum í nútíð og 	<p>Matið byggist á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga: Ábyrgð; frumkvæði, áræðni og þrautseigja; námsvitund; • samstarf; sjálfstæð vinnubrögð og skipulag; tjáning; jákvæðni og framkoma. <p>Hæfni nemenda (þekking og leikni) innan námssviðs sbr. námsmarkmið.</p> <p>Við námsmat er tekið tillit til eftirfarandi þátta:</p> <p>Virkni í tímum, umgengni um efni og áhöld stofunnar, myndræn tjáning og verkmöppur metnar í lok lotunnar. Mat á frammistöðu og árangri auk sjálfsmats. Leiðsagnarmat fer fram jafnóðum þar sem horft er til uppbyggilegrar gagnrýni.</p>	

		<p>fortíð</p> <ul style="list-style-type: none">•að ýmsir þættir í menningu þjóða, t.d. þjóðsögur, ævintýri og goðsagnir, hafa áhrif á myndrænar frásagnir		
--	--	--	--	--