

Lesið og kennt 2019-2020

Fag: Myndmennt

Kennari: Inese Elferte

Tímafjöldi á viku: tvöfaldan tíma x1 á viku

Bekkur: 5-6

Kennsluaðferðir og skipula

Bein kennsla, hugmyndavinna, sköpun, sýnikennsla, umræður og verklegar æfingar.

Einstaklingsnámskrár og/eða aðlagð námsefni/námsmat:

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir
Heilbrigði og velferð	Nemendur hvattir til að huga að líkamsstöðu við verkefnavinnu. Stuðlað að nærandi námsumhverfi t.d. með tónlist á meðan unnið er. Áhersla lögð á hreinlæti og snyrtimennsku í meðferð námsgagna.
Jafnrétti	Nemendur fá að þroskast á eigin forsendum og rækta hæfileika sína. Nemendur fá námsefni og kennslu sem hentar hverjum og einum. Unnið að því að skapa námsumhverfi sem byggir á jafnrétti.
Lýðræði og mannréttindi	Nemendur verða þjálfaðir í gagnrýninni hugsun í tengslum við verkefnavinnu í myndmennt. Leitast við að sjónarmið allra fái að njóta sín.
Læsi	Nemendur þjálfast í myndlæsi, orðaforði þjálfaður út frá myndum.
Sjálfbærni	Áhersla lögð á að nýta allan efnivið vel, nota afgangspappír sem fellur til og pappír úr gömlum bókum þegar við á. Rætt um nauðsyn þess að spara vatn t.d þegar áhöld eru hreinsuð.
Sköpun	Ýmis verkefni unnin og sett upp á skapandi hátt. Mikil áhersla lögð á myndsköpun. Nemendur nota ólíkar leiðir til að vinna úr hugmyndum þar sem ímyndunaraflíð fær að ráða.

Áætlun

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/markmið	Mat	Annað t.d. hvað gekk vel/hefði mátt betur fara
--------------	----------	---------------------	-----	--

	<p>Blýantar, litir,leir,papp ír, skæri, lím ofl sem er tengt greininni</p>	<p>Markmiðið er að nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> •nýtt í eigin sköpun aðferðir sem fela í sér að kanna form og liti fyrirmynda •skapað hreyfingu og kyrrð í mynd með ólíkum útfærslum línunnar, t.d. láréttum og lóðréttum •myndað samfelld mynstur •lýst munnlega og skriflega skoðun sinni á mynd •lýst munnlega og skriflega mati sínu á handverki •unnið með mismunandi sjónarhorn, t.d. séð ofan frá og frá hlið •útfært mynstur og fléttur bæði í tvívíðri og þrívíðri vinnu •lýst munnlega og skriflega grunnþáttum myndlistarinnar á einfaldan hátt, s.s. línunotkun, þeim formum sem birtast í verkinu, litanotkun, hvaða efni verkið er unnið úr, gerð þess og byggingu •gengið frá verkefnum, efname og áhöldum •áttað sig á gildi hefðar og vandaðrar vinnu í handverki •gert sér grein fyrir verðmæti og eiginleikum efna sem unnið er með hverju sinni •lagt sig fram við vinnu sína •sýnt vinnu og viðhorfum annarra virðingu •sýnt skilning á góðri samvinnu •sýnt aðgæslu í umgengni við verkfæri <p>Markmiðið er að nemandi þekki</p> <ul style="list-style-type: none"> •list víkingatímabils, s.s. trélist, goðamyndir, skart og hefðbundin ták, og tengsl þeirrar hefðar við íslenska menningu •að handverkshefðir geta tengst nútímalist 	<p>Matið byggist á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga: Ábyrgð; frumkvæði, áræðni og þrautseigja; námsvitund; • samstarf; sjálfstæð vinnubrögð og skipulag; tjáning; jákvæðni og framkoma. Hæfni nemenda (þekking og leikni) innan námssviðs sbr. námsmarkmið. 	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">•hugtökin handverk og fjöldaframleiðsla og þann mun sem í þeim felst•möguleika línunnar og vinni með hana á markvissan hátt•hugtakið sjónarhorn og geri kannanir og verkefni tengd því•hefðbundin mynstur sem byggjast á notkun tákna		