

Námskrá 2019-2020

Fag: íslenska

Kennari: Magdalena Berglind Björnsdóttir og Hörður Ríkharðsson

Tímalfjöldi á viku: 6

Bekkur: 9. og 10.

Kennsluaðferðir og skipulag: Orðaforðavinna í anda verkefnisins orð af orði, samþætting námsgreinanna íslenska og samfélagsfræði.

Grunnpættir menntunar

| Grunnpáttur | Áherslupættir |
|-------------------------|--|
| Heilbrigði og velferð | Seigla, þrautseigja, það að gera mistök er í lagi því það þýðir að þú hefur reynt. |
| Jafnrétti | Allir eiga að geta unnið með öllum. |
| Lýðræði og mannréttindi | Samkenntla með samfélagsfræði, fjölbreytt nálgun. |
| Læsi | Heimalestur, yndislestur, lestrarkannanir, gagnvirkur lestur, hugarkort, orð dagsins, orðhlutavinna. |
| Sjálfbærni | Samkenntla með samfélagsfræði. Stefnt að verkefni með náttúrufræði líka. |
| Sköpun | Ritun, verkleg vinna með Íslendingasögu. |

Áætlun

| Viðfangsefni | Námsefni | Hæfniviðmið/markmið | Kennslu- / námsaðferðir | Mat | Annað t.d. hvað gekk vel/hefði mátt betur fara |
|--------------|----------|---------------------|-------------------------|-----|--|
|--------------|----------|---------------------|-------------------------|-----|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>Talað mál, hlustun og áhorf</p> | <p>Efni frá kennara. Kynningar á valbókum og ljóðaflutningur. Stefnt að notkun vefefnis, hljóðvarpa, útvarps- og sjónvarpsefnis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • flutt mál sitt skýrt og áheyrilega og hefur tileinkað sér viðeigandi talhraða og fas, • gert sér grein fyrir eðli góðrar framsagnar og framburðar og nýtt leiðbeiningar um framsögn, svo sem um áherslu, tónfall, hrynjandi og fas og lagað það að viðtakanda og samskiptamiðli á fjölbreyttan hátt, m.a. með leikrænni tjáningu, • nýtt aðferðir sem hann hefur lært til að taka virkan þátt í samvinnu, samræðum og rökræðum, tjáð skoðanir sínar með ýmsum hætti, rökstutt þær og valið þeim miðil sem hentar, • hlustað, tekið effir og nýtt sér upplýsingar í töluðu máli til fróðleiks og skemmtunar, einnig notið myndefnis, upplestrar, leikins efnis og tónlistar og gert grein fyrir skoðun sinni á viðkomandi efni, • nýtt sér fjölmiðla, svo sem útvarp, sjónvarp, kvikmyndir og rafrænt efni, og tekið | <p>Kynningar á hinum ýmsu verkefnum þar sem nemendur þurfa m.a. að meta samnemendur. T.d. vefsíðukynning, kynning á hópverkefnum um Laxdæla sögu og innihaldi heimildaritgerðar.</p> | <p>Matslistar kennara. Jafningjamat og sjálfsmat.</p> | |
|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | <p>afstöðu til þess sem þar er birt,</p> <ul style="list-style-type: none"> • átt góð samskipti þar sem gætt er að máli, hlustun, tillitssemi, virðingu og kurteisi. | | | |
| Lestur og bókmenntir | <p>Valbók (nemendur velja á milli 6-7 bóka sem kennarar bjóða uppá). Ljóð af ýmsu tagi. Laxdæla saga Þjóðsögur, goðsögur, dæmisögur og smásögur.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • lesið almenna texta af öryggi og með góðum skilningi, lagt mat á þá og túlkað, • skilið mikilvægi þess að geta lesið og eftt eigið læsi, • greint og skilið aðalatriði og aukaatriði í margs konar texta og glöggvað sig á tengslum efnisatriða, • gert sér grein fyrir eðli og einkennum margvíslegra textategunda og gert öðrum grein fyrir því, • lesið, túlkað, metið og fjallað um fjölbreyttar íslenskar og erlendar bókmenntir og gert sér grein fyrir gildi bókmennta, • notað algeng hugtök í bragfræði í umfjöllun um bundið mál og óbundið, lesið og túlkað ljóð af ýmsum toga og frá ýmsum tímum, • leitað og aflað sér heimilda úr ýmsum | <p>Skýrslugerð, ýmis bókmenntahugtök kennd og æfð. Útdrættir skrifaðir og stórt verkefni um Laxdæla sögu unnið. Verklegt hópverkefni um Laxdæla sögu og einstaklingsverkefni um valbók. Lesefni samfélagsfræðinnar notað.</p> | <p>Verkefna- og skýrsluskil metin. Próf úr Laxdæla sögu. Prófað úr ýmsum bókmenntahugtökum og nemendur æfðir í að nýta sér hjálpargögn.</p> | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>gagnabrunnum og lagt mat á gildi og trú-verðugleika ritaðs máls, svo sem fjölmiðla- og margmiðlunarefnis, og tekið gagnrýna afstöðu til þess,</p> <ul style="list-style-type: none"> • valið sér lesefni til gagns og ánægju og komið fram sem sjálfstæður lesandi sem gerir sér grein fyrir gildi þess að lesa. | | | |
| Ritun | <p>Fjölbreytt ritunarverkefni verða unnin og metin, m.a.:</p> <p>-Heimildaritgerð, samvinnuverkefni í íslensku og samfélagsfræði. -Frum samið ljóð. Frjálst form og umfjöllunarefni. - nokkrar styttri æfingar, æft að umorða texta. -Stafsetningaræfingar og kannanir. -Unnið með orðhluta og setningafræði.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • skrifað skýrt og greinilega og beitt ritvinnslu af öryggi, notað orðabækur og önnur hjálpargögn, gengið frá texta, vísað til heimilda og skráð þær, • beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipað efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar, • tjáð hugmyndir sínar og skoðanir og fært rök fyrir þeim í rituðu máli, samið texta frá eigin brjósti og er óhræddur við að beita ríkulegu tungutaki í skapandi ritun, • beitt reglum um réttiritun, hefur náð góðu valdi á stafsetningu og gerir sér | Ritunarverkefni verða mest unnin í skóla en einnig svolítið heima. | <p>Verk nemenda verða lesin og gefin umsögn fyrir. Forritið Classroom notað til skila.</p> <p>Stafsetningarkannanir – aðallega verður notast við gömul samræmd, alltaf farið yfir þær stafsetningarreglur sem nota þarf í könnunninni áður en hún verður tekin. Reglur láttnar standa á töflu á meðan upplestur er – nemendur geti yfirfært reglu yfir í notkun.</p> <p>Áfram unnið með þær reglur sem nemendur báðu um að yrðu æfðar á síðasta ári.</p> | |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|--|
| | | <p>grein fyrir að rétt stafsetning er virðing við mál, texta og lesanda,</p> <ul style="list-style-type: none"> • valið og skrifað mismunandi textagerðir sem hæfa viðkomandi verki og beitt mismunandi orðaforða og málsniði við hæfi, • notað helstu aðgerðir við ritvinnslu, valið viðeigandi heimildir, vísað til þeirra og sett í heimildaskrá svo sem reglur kveða á um, • skrifað rafrænan texta og tengt texta, mynd og hljóð eftir því sem við á, gerir sér grein fyrir lesanda og miðar samningu við hann. | | | |
| Málfræði | <p>Málið í mark, óbeygjanleg orð. Ljósrituð verkefni frá kennara um fallorð og sagnorð. Einnig orðhlutafræði og setningafræði.</p> <p>Nota hugarkort í tengslum við orðflokkavinnu. Handbókin Málfinnur verður notuð, bæði við</p> | <ul style="list-style-type: none"> • beitt helstu málfræðihugtökum í umræðu um notkun málsins og þróun þess, • valið orð í tali og ritun í samræmi við málsnið, gert sér grein fyrir mikilvægi þess að rækta orðaforðann og nýtt reglur um orðmyndun og einingar orða við ritun, • flett upp í handbókum, orðasöfnum og rafrænum orðabönkum og nýtt sér málfræðilegar upplýsingar sem þar er að finna, | <p>Innlagnir og töflukennsla. Umræður, hugarkortavinna og lögð áhersla á samvinnu nemenda og notkun handbóka. Verkefnavinna í vinnubókum.</p> | <p>Kaflapróf og annarpróf. Vinna í tímum og verkefnabók.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>æfingar og mögulega við próftöku.</p> | <ul style="list-style-type: none">• áttað sig á beygingarlegum og merkingarlegum einkennum orðflokka og gert sér grein fyrir hlutverki þeirra í eigin texta og annarra,• notað fleyg orð, algeng orðtök, málshætti og föst orðasambönd til að auðga mál sitt og gerir sér grein fyrir þýðingu lestrar, ekki síst bókmennta, í þessu skyni. | | | |
|--|--|---|--|--|--|